

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Центр культурного досуга»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
танцевальной самодеятельной группы  
«Танцевальная площадка»  
для пенсионеров посёлка.  
2024-2029год  
срок реализации 5 лет

Разработчик: Ковалева Ольга Владимировна  
культурный организатор

городской округ Верх-Нейвинский  
2024

## Содержание.

<b>1. Пояснительная записка</b> _____	3 стр.
<ul style="list-style-type: none"><li>- Методы занятий:</li><li>- Структура занятий:</li><li>- Краткие сведения о кружке.</li></ul>	
<b>2. Тематическое планирование танцевальной группы</b> <b>«Танцевальная площадка»</b> _____	3 стр.
<b>3. Содержание программы</b> _____	4 стр.
<ul style="list-style-type: none"><li>- Введение. Азбука танцевального движения.</li><li>- Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.</li><li>- Классического танца.</li><li>- Основы народного танца.</li><li>- Эстрадный танец (попурри).</li><li>- Постановка танцев. Отработка номеров.</li><li>- Прогнозируемые результаты.</li><li>- Материально-техническое обеспечение:</li></ul>	
<b>4. Список литературы</b> _____	6 стр.

## 1. Пояснительная записка.

Каждый избирает для себя форму досуга в соответствии со своими вкусами, склонностями, возрастом, самочувствием и даже настроением. Для одних нет ничего более приятного, чем посвятить время книге, другие торопятся на футбольный матч. Но есть такая категория, для которых слово – танец, является источником нетерпеливого, волнующего, многочасового ожидания.

Главная цель рабочей программы для танцевальной группы «Танцевальная площадка» в МАУК «ЦКД» в посёлке Верх-Нейвинском - в создании условий для общения пенсионеров и пожилых людей, освоение ими новых навыков и знаний, организация их досуга, удовлетворения потребностей в самовыражении, психологической поддержке, укреплении здоровья.

Рабочая программа танцевальной группы «Танцевальная площадка» по типу – *адаптированная*, по организации учебного процесса – *краткосрочная*.

### Методы занятий:

1. Словесный (объяснения, замечания)
2. Наглядный (личный показ педагога)
3. Практический (выполнение движений)

### Структура занятий:

1. Подготовительная часть (разминка)
2. Основная часть (разучивание нового материала)
3. Заключительная часть (закрепление выученного материала)

### Краткие сведения о кружке.

Состав группы постоянный. В группу входят пенсионеры посёлка Верх-Нейвинского. Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия по усмотрению руководителя, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца в зависимости от необходимости.

Продолжительность занятия – 3 часа в неделю ( 1,5 часа одно занятие).

Результат танцевальной группы «Танцевальная площадка»: выступление на праздниках, торжественных и тематических концертов, участие в фестивалях и конкурсов для людей старшего поколения, участие в массовых мероприятиях на открытых площадках и тд.

## 2. Тематическое планирование танцевальной группы «Танцевальная площадка».

Темы	Месяц
1. Набор участников коллектива по усмотрению руководителя. Техника безопасности в зале и на занятиях танцевального кружка. 2. Вводное занятие, ознакомление с программой учебного года и организация работы ( <i>утверждение расписания, форма одежды и т.д.</i> ) 3. Разучивание элементов русского, бытового танца, классического танца, эстрадного танца и тд.	Сентябрь

1. Продолжение разучивания элементов постановочного танца . 2. Отработка движений танца. 4. Повторение изученных танцевальных движений.	Октябрь
1. Элементы русского народного танца «Хоровод». 2. Продолжение разучивания элементов и движений. 3. Разучивание танца «Хоровод». 4. Отработка движений и характера танца. 5. Повторение изученных танцев.	Ноябрь
1. Постановка танцев на новый учебный год 4. Отработка изученных танцев.	Декабрь
1. Изучение элементов смешенного танца. 2. Постановка танца . 4. Отработка изученных танцев.	Январь.
1. Изучение классических танцев (падеграс, фокстрот, полька). Положение рук, ног, головы ,характер исполнения . 2 . Изучение движений классического танца «Вальс». 3. Продолжение разучивания элементов классического танца. 4. Повторение и отработка изученных танцев.	Февраль.
1. Повторение и отработка народного танца. 2. Повторение и отработка бытового танца. 3. Повторение и отработка классического танца .	Март.
1. Танец «Попурри народных песен». 2. Танцевальное попурри «Флешмоб». 3. Народный танец «Хоровод с платками». 4. Народный танец «Ах, вы сени...». 5. Вальс «Как молоды мы были». Характер исполнения народных танцев.	Апрель
1. Отработка, коррекционная и работа танцев.	Май.
1 . Генеральные репетиции перед массовым гулянием. (по запросу)	Июль.

### 3. Содержание программы.

#### 1. Введение. Азбука танцевального движения.

Понятие о выразительных средствах классического и народных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

**Практическая работа:** освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

#### 2. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.

**Классического танца.**

Элементы классического танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях классического танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

**Практическая работа:** освоение основных движений вальса, падеграс, фокстрот, полька.

### **3. Основы народного танца.**

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «веревочка», «моталочка», «молоточки», «топор», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону и т.д.. Работа над этюдами.

**Практическая работа:** освоение поз и движений народных танцев.

### **4. Эстрадный танец (попурри).**

Танцевальная разминка. Разучивание элементов эстрадного танца.

**Практическая работа:** освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.

### **5. Постановка танцев. Отработка номеров.**

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

**Практическая работа:** освоение исполнительского мастерства танцора.

#### **Прогнозируемые результаты:**

- Развитие музыкальности, ритмичности;
- Ответственность, самостоятельность;
- Умение работать в коллективе;

#### **Должны знать:**

1. Различные танцевальные жанры (народный, классический, эстрадный танец);
2. Характер исполнения танцев;
3. Знать и применять правила сценической культуры.

#### **Должны уметь:**

- Танцевать народные танцы (бытовые);
- Выполнять элементы эстрадного танца;
- Танцевать классический танец;
- Использовать в танце приобретенные навыки;
- Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Танцевальный зал, зрительный зал;
- Компьютер, колонки итд.;
- флэш-карта по темам программы.

#### **4. Список литературы.**

1. Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2001.
2. Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967.
3. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987.
4. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989.